

Web Programming

網際網路程式設計

Darby Chang

張天豪

Color 配色

顏色是很主觀的，不過是有趨勢的

你很難配出每個人最愛的，但你要一定要配出沒有人討厭的

<http://blog.kissmetrics.com/gender-and-color/>

一些觀察

男生

女生

藍色超多人喜歡(男57%/女35%)

容易跟海洋、天空、平靜、乾淨、舒適、權威等等聯結，讓它長期佔據各種年齡及性別的最愛

偏愛亮色(明確)

偏愛柔色(模糊)

比較能接受無色(簡單)

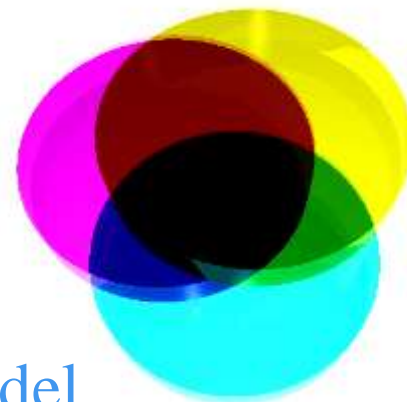
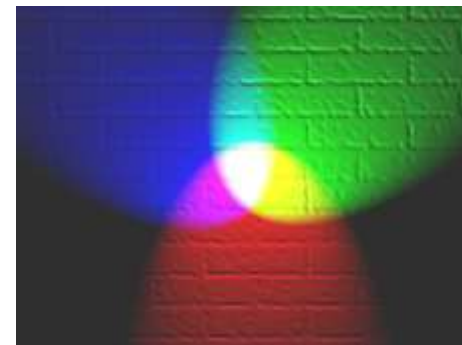
一定要彩色(花俏)

只把顏色分為幾大類
(粗心)

會關心顏色細微的差異
(細心)

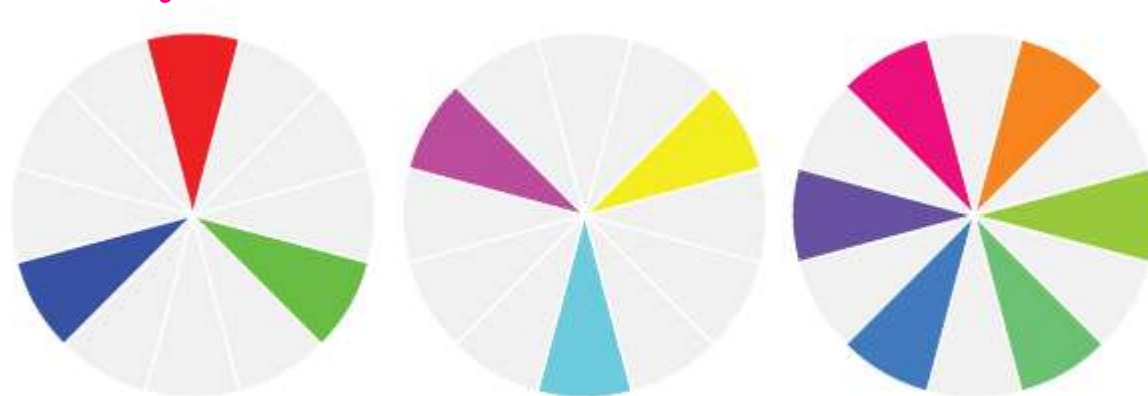
顏色模型

- RGB (red/紅, green/綠, blue/藍)
 - 照片、影片
 - 光的三原色
 - (色光)加色法
- CMY (cyan/青, magenta/洋紅, and yellow/黃) or CMYK (key/黑)
 - 印刷
 - 繪畫三原色
 - (色料)減色法
- http://en.wikipedia.org/wiki/RGB_color_model
- http://en.wikipedia.org/wiki/CMYK_color_model



Color harmonies/ 色彩調和

- Primary color/原色, secondary color/第二次色, tertiary color/第三次色



Primary

Secondary

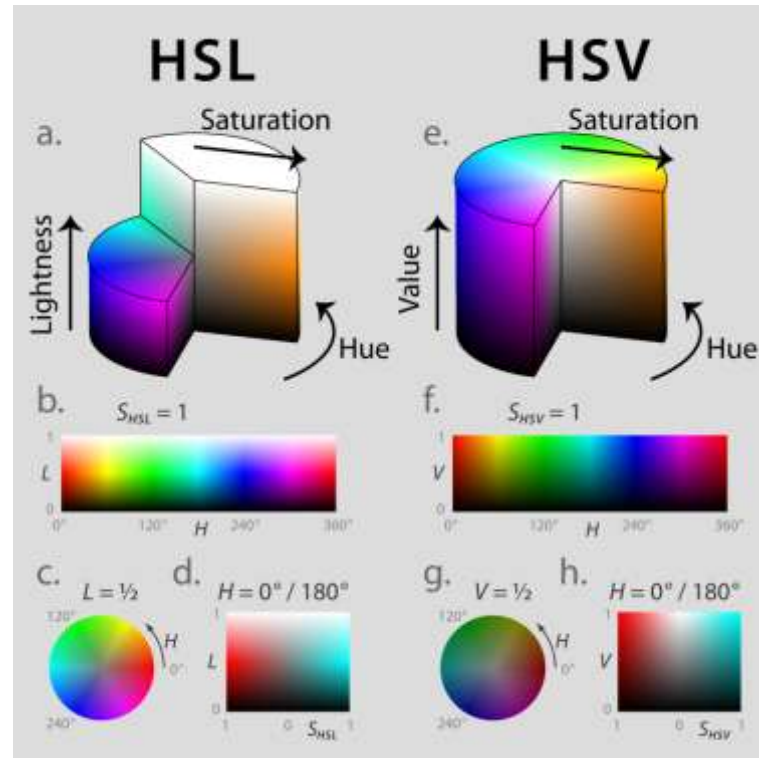
Tertiary

- Monochromatic, complementary, split-complementary, analogous, accented analogic, triad, tetrad (double complementary), square



其他名詞

- HSB (HSV)
 - Hue/色相
 - Saturation/飽和度
 - Brightness (value)/明度
- Tint vs. shade
 - 加白(淡) vs. 加黑(深)
- Warm vs. cool
 - 暖色系 vs. 冷色系
- 參考資料
 - [Simple, Practical Color Theory](#)
 - [Understanding and the Meaning of Color Within Design](#)



就算我會了這些理論，然後呢

其實還是要靠工具

■ 配色

- [ColorBlender](#) # 懶人
- [Color Scheme Designer](#)
- [HSL Color Schemer](#)

■ 社群

- [COLOURlovers](#)
- [kuler](#)

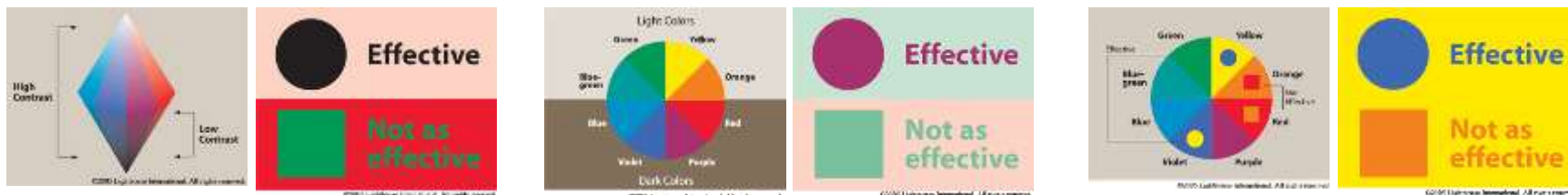
■ 其他小工具

- [0to255](#)
- [Color Fields Colr Pickr](#) #
有趣的小工具
- [Color Palette Generator](#)

- 還有很多，歡迎各位
同學分享使用心得

網頁配色

- 什麼色相、飽和度都不如掌握“顏色之間的互動”來得重要
 - 要知道顏色的意義(在不同文化)，例如紅色表示熱情，深紅色的網站會讓人有高貴的感覺，而在淺色系的網站紅色會有警告的意思
 - 請把對比(contrast)放在第一位，因為其對易用性(usability)的影響
 - [Effective Color Contrast](#)
 - [Luminance to Choose A Palette](#)



- 三篇必讀的教學
 - [Color Theory for Designers, Part 1: The Meaning of Color](#)
 - [Color Theory For Designers, Part 2: Understanding Concepts And Terminology](#)
 - [Color Theory for Designer, Part 3: Creating Your Own Color Palettes](#)

即使如此，我還是不知道要怎麼配色

老師的個人經驗/做法

- 參考別人(靈感)
 - [10 Most Commonly Used Colors In Web Design And Their Examples](#)
 - [Color Scheme Inspiration – Spring](#)
 - [Color Inspiration: Go Green with Envy](#)
 - [Vector Art, Utilizing the Colors of the Seasons](#)
 - [Best Of Color Inspiration: 130+ Green Color Palettes](#)
 - [Color Inspiration from the Masters of Painting](#) # 超棒的蒙娜麗莎配色
 - [Some Summer Color Lovin' Inspiration](#) # 課程網頁的配色
 - [Web 2.0 Colour Palette](#) # 這份投影片的配色
- 如果你看到這些資料，你會選這幾個配色嗎？
- 多逛網頁，尋找符合自己理想的網站，模仿(致敬)其感覺
- 然後利用理論搭配工具微調，甚至創造新的顏色



提醒

配色是很主觀沒錯，但不要太相信自己一個人

理論只是工具，而不是絕對

多看，多欣賞藝術，培養自己的審美觀



Today's assignment

今天的任務

重新配色

- 單純重新配色，從這次任務開始各組要附上網站的快照(snapshot)，這樣就可以比較前後的差異
 - 快照為 16:10 PNG 格式，至少 1024x640，但請測試在 600x375 甚至 400x250 下看起來的感覺
 - 至少一張，至多三張(排出你們希望的順序)，每張附上不超過 10 個中文字的標題及不超過 30 個中文字的說明
- 參考資料
 - [網頁配色裡的三篇必讀教學](#)
 - [老師個人經驗/做法裡的八個連結](#)
 - [不需要美感的配色講座-顏色是可以理論說明的-](#)
 - [學學台灣文化色彩](#)
- 老師會在 10/30 星期日 23:59 之後到各組的首頁去看，可以寄個報告(例如工作分配或是設計重點等等)給老師，以防老師眼殘沒注意到你們的特色

Appendix

附錄

同學提問

■ Drag & drop (拖放)

- [jquery draggable - Google 搜尋 # 釣魚](#)
 - <http://docs.jquery.com/UI/Draggable> # 魚
 - [jQuery Drag and Drop Demo](#) # 魚

■ 自動發噗

- [噗浪首頁](#)
- [自動發噗 - Google 搜尋](#)
 - [自製 Plurk Bot 定時自動發噗](#)
 - [Plurk 自動發噗保卡馬 \(Windows\)](#)
- [plurk perl - Google 搜尋](#)
 - [Plurk - API, Robot, 兼談 Karma](#)
 - [WWW-Plurk](#)

```
use WWW::Plurk;
my $plurk = WWW::Plurk->new;
$plurk->login( 'id', 'pw' );
$plurk->add_plurk(
    content => 'Hello, World'
);
```

課程/任務提醒

- 資料庫並不在這次的課程規畫之內
 - 相信我，上課內容已經爆炸了
 - 真的有心要學的，絕對歡迎
 - 另一個辦法是由我們實驗室提供技術支援，但前提是請以長期經營為目標，如果沒學到技術，那就變成單純增加助教們的工作了
- 截至目前為止
 - 如果學到一些想用但以前不會的網頁特效，算是有一點幫助了
 - 更重要的是不再害怕那些技術，以後看到新的特效，應該會覺得也沒什麼難度，自己如果怎麼樣也能做出來類似的效果，那就是這門課最大(或是說也只能提供到這樣)的幫助了
 - 最後，也是我最害怕的，各位的網站開始有許多功能，但就外觀上來說，請憑良心講，你會想用自己的網站嗎？
- 還有別的方法讓你們的團隊(不單是網站)更專業...